

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या  
Class No.

VII-D

पुस्तक संख्या  
Book No.

12

रा० पु० / N. B. 38.

NET (K. S. R. Unit) Ser. — S13—S LXL/79—16-5-79—5000.

VII.D.  
121

184.Eb.90.7A

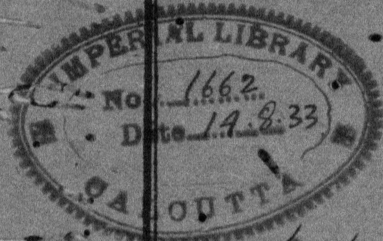
Tinyag-i-Jann  
by

Ind. Fayazuddin



134.Eb.90.

اللهم اغفرنا من كل الذنوب  
ترایق طلعمون



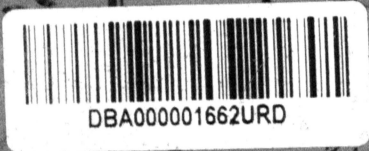
مؤلف

خاومر الاطباء سکنین محمد فیا من الدین ساکن شیرکوٹ

منبع بجنور

طبيب است پودهری رام کنوار سنگ صاحب

مفسر کا نسخہ ضائع و آدم



برلاس پریس میراد آباد میں چھاپا

شعبہ

نیت فی جلد

طبع اول یکمرا حیدر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

احفاظ

محرم و فیصل علی رسول اکرم مغرناظران کی خدمت بابرکت میں گنجائش ہے کہ یہ رسالہ نام  
آرود زبان میں تحریر کیا گیا ہے کہ جو صاحب سیدہ بھی اردو۔ اس وقت ہوں اس سے فائدہ  
آؤ گے۔ میں معتقد اس سے صرف اپنے بھائیوں کی ہمدردی اور فائدہ نگاری ہی نہ اپنی  
دراخت کا اظہار معتقد ہے۔ وہ کسی قسم کا فائدہ نہ نظر ہے۔ صاحبان والا شائع روسا  
عظیم سے انہیں اس رسالہ کی بہت سی طلب و مارا اپنے اہل رعایا میں تقسیم  
فرمادیں اسوجہ سے قیمت بہت کم رکھی گئی ہے۔

یہ رسالہ شرح اسباب نفسی۔ قلب الکبر۔ کفایہ مفہوری وغیرہ کتب نیز تجربات  
عالیہ منتخب ہوا ہے۔ طالعہ تدابیر حفظان قدم۔ مرض کی اصلیت۔ تدابیر علاج  
مناسب سے چھائی گئی ہیں۔ تاہم اگر کسی جگہ سہو یا غلطی ہو تو اس سے معافی کا خراج  
ہوں۔ انسان مرکب من اخطار و الغسان۔

ظاہر ہے کہ موت کا وقت مقرر ہے اور کل فیض اللہ الموت کر من دعا تاہل کہ یہ تحریر  
مقبول ہو اور میرے بھائیوں کو نفع پہنچے۔ اگر قبول افتد نہ ہے عزت شرف  
اپنے آقا محلی جناب چودھری راہم کہ وار سنگہ صاحب رئیس قصبہ کاٹھکا  
کہ جنکی نظر عنایت و منتی صلیت بہاری لال صاحب سبجج ریاست جے پور و متشی جے بہار  
لال صاحب رئیس شیرکوٹ کہ جنکی دست سے یہ رسالہ کمپنیز ریویو ہنگوڑ ہوں۔

واللہ المستعان علیہ السلام

المکلف

میکم محمد بن الدین سالن شیرکوٹ ضلع جھنگ



علامات و با سال کی حالت اپنے قاعدہ پر نہ ہونے یعنی جاڑوں میں بارش کثرت  
 ہو یا گرمیوں میں سردی ہو یا سردی یا گرمی اپنے وقت پر از حد ہو غرض فصل  
 انہی اصلی حالت چھوڑے ہوئے ہو اور دم دار ستاروں کا کلنا اور ستاروں کا  
 کثرت ہونا اور رطوبت بھری ہوا کا چلنا اور کثرت حشرات الارض کی زمین میں  
 اور کم ہونا ہوا کی کثرت یا فصل بارش میں۔ اور گدلا ہونا ہوا کا یعنی ایک دن غبار  
 آوے اور دوسرے روز صاف۔ اور ایک دن میں مختلف ہوا ہو یعنی  
 کچھ وقت پر دھوا چلنا اور کچھ بچھوا۔ اور اکثر بھر رہنا اور دن کو گرمی ہونا اور  
 رات کو ٹھنڈی اور بھاگنا چھوٹا اور دوسرے حشرات الارض کا یعنی سب  
 بچھو چوہے کا اور پرمایا اور بقیار ہو جانا اور مرجانا۔ نیند کا نہ آنا بھوک  
 نہ ہونا۔ دلغ بین کمزوری قیالی جانا۔ کبھی کبھی یا اکثر متلی آنا۔ ڈاکٹر مریم  
 بہاری لال صاحب۔ ایل۔ ایم۔ ایس۔ اسٹیف سرجن اپنی کتاب نبیہ طاعون  
 میں تحریر فرماتے ہیں کہ مرض طاعون کی علامات اسی دن یقین شروع ہوتی ہیں  
 کہ اس مرض کا زہر آدمی کے اندر سرسب کر جاتا ہے بلکہ دس دن کے اندر

شروع ہوتا ہے فرض کرو کہ ایک شخص کے جسم میں یہ زہر آج داخل ہوا تو آج  
 سے دس دن کے اندر کسی دن اس کا اثر ظاہر ہو گا۔ شروع شروع میں مہین  
 کے سر میں کچھ درد اور کمزوری محسوس ہوتی ہے۔ پھر درد سر نہایت بھین کرنا ہے  
 اور بخار پیدا ہو جاتا ہے اور ایک حالت غنودگی کی سی ہو جاتی ہے جس سے وہ بہوش  
 سا ہو جاتا ہے۔ بخار نہایت شدت کا ہوتا ہے۔ ہوش و حواس باطل ہو جاتے  
 ہیں پھر ایک دو دن بعد ران یا بغل یا گردن پر گھٹی نمایاں ہوتی ہے۔ ایسا  
 حکام نے بعض مقامات پر بعض حفاظت قرطینہ کی سبب و دل بوم مقرر کی ہے  
 تاکہ ان اشخاص کا جو کہ مقامات مخدوشہ طاعون سے آتے ہیں تندرستی اور  
 کا پورا اطمینان ہو جاوے اگر اومنین طاعون کا مادہ موجود ہے تو اس درمیان  
 میں ظاہر ہو جاوے۔

## تدبیر حفظ مالتہ

جس قصبہ یا شہر یا دیہات میں اس مرض کے شروع ہونے کا گمان ہو تو ہاتھ دکان  
 کو لازم ہے کہ غذا ٹھنڈی ہلکی فود ہضم استعمال کریں اور قبض نہ ہونے دین اگر  
 امیاء قبض واقع ہو تدارک کریں اور تغذیہ جماع بھی مد نظر رکھیں۔ بالخصوص قبل  
 ہضم غذا ہرگز جلیں نہ کریں اگر ایسا ہو گا تو فوراً معدہ خراب ہو جاوے گا اور اس سبب  
 مرض سے ایک سبب تیار ہو گا۔ اور گرم پانی سے غسل کمتر کریں کیونکہ استعمال آب گرم  
 جو بعد از اسامات کھل جاتے ہیں اور بذریعہ مسامات ہوا یعنی جسم کے اندر سرایت  
 کر جاتی ہے اور سب اوقات اپنا اثر دکھلا دیتی ہے زیادہ بھوکا اور پیاسا نہ بننا  
 منع ہے۔ چھائی الوار ہی کا استعمال ہرگز نہ چاہیے اور استعمال روغن کنجد



سے احتیاط کریں حتیٰ کہ روشنی تاک نہ کریں اور اگر ممکن ہو تو اسے تدریجاً دھندلے میں  
 مذکورہ یہ ہے کہ جس قسم یا شہزادہ یا ہات میں اس مہض کا گمان ہو یا موجود ہو  
 تو باشندگان کو لا لہم کی کہ وہ ہر چار طرف اس مقام کے ہتھیاری ہوشیاری میں  
 لکڑی اولیہ وغیرہ بکثرت جمع کریں اور جلاوین تاکہ اجڑائی مرطوبی ہو یا تحلیل معین  
 اور صاف ہوا قائم رہے۔

## ہدایت متعلق مکان

مسکن کو گرد و غبار کیچڑ میں سے کچھ بن سے صاف رکھیں سفید مٹی قلعی جو  
 مناسب حال ہو استعمال کریں اور مکان کو میوہ جات و عطریات بارود سے معطر  
 رکھیں مثل کا فور و بنفشہ و نیلوفر و سیب لیمون و گلاب کے اور ہر روز دس بارہ  
 مرتبہ بخور اٹھوڑا گلاب اور سیب لیمون دھڑکے ملا کر مکان میں چھڑکیں۔ اور ایک فصل طبعی  
 مقولہ ہے کہ مسکن اور ہینگ ملا کر مکان میں چھڑکنا دبا کی حالت میں مکان کے  
 رہنے والوں کو بہت مفید پڑتا ہے۔ گندک گوگل کی روزانہ ایک دو مرتبہ ہونی  
 دینا یا محض کھڑیاں جلا کر مکان گرم کرنا یا مخصوص لکڑی نسیب و جھل و برگ نسیب  
 یا خاصہ اربس مفید ثابت ہوا ہے۔ اولیٰ پختے ہوئے مکان میں قیام کرنا اور مقابلہ  
 پیچھے کے مکان کے اوپر کے مکان میں رہنا بہت مفید ثابت ہوا ہے بسبب ارضی  
 مرض درمیان و اوگرو مکان عام صفائی رکھ جائے مثل گو بر وغیرہ کے مکان  
 دور رکھے ہوں تاکہ ہوا ان کی اثر مکان میں نہ کرے اور اجزائے ارضیہ  
 مکان محفوظ رہے۔ ہوا نہایت نازک لطیف چیز کی ذرا سے اثر سے اثر قبول کرتی ہے  
 شکار بوقت پانی سے گزر کر ہم کو محسوس ہوتی ہے فوراً خشکی معلوم ہوتی ہے اور وقت  
 آگ سے گزر کر ہم کو گرمی محسوس ہوتی ہے لہذا یہ بتلانا ضرور ہوا کہ ہوا

چیزوں کے استعمال سے ہوا خراب اور بگڑتا رہتا ہے اور وہ یہ نہیں کہ نہ  
 مکان چھوڑنا چاہیے۔ قبرستان مالک - خندق - ۲ اور بقولات روئے مثل بیازگن نا  
 م کلمہ اور کان روئے مثل ہر تال گندک اور درخت مندرجہ ایسے کہ انجیر اخروٹ  
 ارڈ اور اس کے مقیدہ جیسے کہ سفوف اور دیوانہ کی رکنی ہوئی ان چیزیں  
 کے احتیاط کی ہو تو ہر وقت مضر ٹپتی ہو جیسا کہ وقت فساد ہوا۔ جراب موزہ کا  
 استعمال بہتر ہے اور نقابہ مندرجہ تانی جو تہ کے انگریزی جو تہ مناسب معلوم ہوتا ہے  
 میرے خیال میں آجکل مکانات کی اندرونی حالت از حد خراب ہے کیونکہ باہر تو  
 دفعہ ۴۳ کا ڈر بانڈ کس کا ڈر جو کچھ کوڑا میلہ کھیلنا مکان میں جمع ہوا اوس میں  
 خزانہ میں جمع کر دیا اور اونچے پرانی وغیرہ بھی قہر کم کا ڈل لے رہے بلا لحاظ اس بات کے  
 کہ اس سے کیا چیز پیدا ہوگی۔ آخر اوس نے اپنا اثر کیا پھر تو کان کھلے اور فکیر  
 ذرا بابے الصاف ہو کر اگر یہ میلہ کھیلنا اچھا ہو تا چھ ہمارے گورنمنٹ عادل جو کہ لکھو  
 روپیہ صفائی کے واسطے صرف کر رہی ہے کون صرف کرتی یہ محض رعایا کی بہتری  
 اور تحفظ ہے۔ بہادران جس طرح ممکن ہو روزانہ میلہ کھیلنا پورا باہر بھگوا دیا کرو  
 اور مکان میں نمایاں سیلابی نہ ہو بنے دو روز پانچھلے ایسے تیار کر کے کہ میں  
 پیشاب اور آبست کا پانی جدا اور پاخانہ جدا خاص صاحبان میں تو یہ احتیاط  
 ضرور ہے مگر عام طور پر نہیں۔ اگر مرا ہوا جو مکان میں ہو تو اس کو دست پناہ دے  
 اوٹھا کر باہر علیحدہ ڈالاجائے تاکہ اسے اوٹھا کر نہ پھینکا جائے لیکن مکان سے  
 چھوڑنے میں از حد جلدی کیجاوے اور صلاب مکان کی طریق مذکورہ کیجاوے  
 اور حتی المقدور نمونہ ترک کر دیا جائے اور ایسے مکان میں سکونت اختیار کیجاوے  
 کہ میں میں ہوا اور روشنی اور وہوب کا کوئی گدڑ نہ ہو۔ مکان خوب کشادہ اور فرش  
 چمکی کا پختہ ہو اور کثرت مردمان بھی نہ ہو۔ تجربہ پلے یہ بہت نایب ہو چکی ہے کہ

کہ نناک اور تارک اور جن میں اثر دھوپ کا نہ پہونچے اور پین اور وبائی مرض کا غلبہ ہوتا ہے۔

## جسمانی حیثیات

لباس موٹا رکھیں تاکہ ہوائی متعفنہ سہراست جسم میں نہ کرے اور رطوبت غلیظ بذریعہ عرق تخلیل ہون کا فوراً پھیر صندل وغیرہ ان سے کر کے دوپہ وغیرہ سفر دیا مجموعہ رنگ کر استعمال کرنا باعث حفظ امن ہوا ہے ہر روز تازہ پانی سے غسل کریں اور لباس اور بدن صاف رکھیں اور اعضا مرئیہ بڑی اور بارہ ڈالیں اور جو چیزیں سمیت ہوا رو بائی کو دور کرتی ہیں اپنے ہاں رکھیں نہیں کا فوراً لوٹا۔ سیب۔ اور رات کے کپڑے روزانہ دھوپ میں ڈالیں اور دوبا گندک وغیرہ کی دھونی نہ کیا استعمال کریں کیونکہ سبب بروقت شب و ذیہریج اسخوات نقص بدن کہ جو اوٹین جھٹت ہوتے ہیں ایشہ نقصان کا ہوا اور اس لقیہ پر وجہ حرارت نفس تخلیل ہو جائیں گے اور اصلاح ہوا سے سنبھی دھونی کر لی اور بعض کا یہ بھی خیال ہے کہ چھڑیو۔ کھٹل جو ان کے کاٹنے سے جو ماس ماس ہے اس کے ذریعہ سے بھی ہوائی متعفن اثر کرتی ہو تو اس قاعدہ سے اس سبب کی

جی ایک قسم کی کمی ہو اور یہ سبب بھی قرین قیاس ہے۔  
جالیئوس کی کوکیان جو طاعون مصر میں پھیلے ہوئی تھیں اور محمد طاہر صاحب لکھتے کہ جن لوگوں نے ان کو لیا استعمال کیا مرین طاعون سے محفوظ رہے گو خیال ضرور ہے کہ یہ حفظ مائع کے واسطے ہیں نہ کہ نفس مرض کے واسطے بلکہ بحالت مرض نقصان پہونچاتی ہیں۔

صبر سقوی۔ عرویات۔ زعفران۔ انکو کلاب میں پکیر کر گولیاں بنائیں۔  
۱۔ تولا ۲۔ تولا ۳۔ تولا

ایک مرتبہ دو ماٹہ کھالیا کریں۔ اکثر اطباء نے اسکی بہت تعریف کھی ہے۔  
 نسخہ دیگر گولیموں کا۔ ارکان اسے تبدیل۔ دروغ عقربی مرکی۔  
 صیفوطری۔ زعفران۔ گل مختوم۔ جید وارنفسجی کا فوڑ۔ اسکوٹ چہان کر  
 گلاب بین کوکیان بنائیں سر ہرغذ بھانک لیا کریں اور یہ غذا استعمال کریں۔  
 دال بونگ ارد شیر گاؤ۔ آتش جو۔ مسور معہ سرکہ۔ روٹی۔ جاول۔ سبز کار  
 کتیر گوشت۔ لیو وغیرہ بلا خامش کھانا نہ کھاویں اور مختلف قسم کا کھانا  
 مجتمع معہ مین کرنا مناسب نہیں۔ صبح کو بعد از فراغ ضروریات ہو خوری کرنا اچھا ہے  
 اگر بغرض اصلاح ہضم سفوف زیرین استعمال کریں تو نہایت مفید ہو۔  
 بادیان مقشر ایک چھٹانک۔ کشنہ مقشر ایک چھٹانک دانہ الاچی سرخ ۶ تولہ۔  
 دانہ الاچی سفید ۲۰ تولہ۔ گل منڈی ایک تولہ۔ گل نیب ۶ ماشہ۔ گل آگ سرہم  
 گل انبہ خشک ۶ ماشہ برگ پودینہ کالان ایک تولہ۔ کوٹ بھانکر شکر سفید ہون  
 ادویہ ڈاکر سفوف بناویں اور چار ماشہ بعد کھانا کھانے کے پہا لگیں اور پانی  
 جوش دیکر پیوین یا بھار کاریت پانی میں گھولیں جب یہ نشین ہو جاوے تب  
 استعمال کریں بالکل و غیر سے صاف کیا ہوا پانی پیوین۔ سرکہ ترش خسیار  
 مثل لیمون۔ آلو۔ املی۔ سماق کا استعمال ہر طریقہ سے مناسب ہے۔

## سبب طاعون

اکثر فساد ہوا سے ہوتا ہے جیسے کہ رئیس الاطباء جناب محمد قمر الحق صاحب شادی  
 دہلوی کو الہ قول شیخ بوملی سینا تحریر فرماتے ہیں کہ زمین کے شرے میں بڑے پچھلے  
 اجزاء کے لیے یا فیش ہو سکے اجزاء کی اس کیفیت تبدیل ہونے سے جو فطرت  
 صحت کے وہ پیدا ہوتی ہے ہوا کی حالت بالکل ملکہ زیادہ متعلق ہوتی ہے جسے کہ



رکھا ہوا پانی یا کسی چیز کا مخلوط شدہ پانی گندہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح لقمہ پر ہوا بھی سبب  
 رکنے رکاوٹ درختان و پناگان اور ملنے ایچہ ناقصہ دھان پر سے غنوت  
 قبول کرتی ہے اگر حیفہر ہوا رطوبت ناک ہوگی اوسے قدر غنوت جلد قبول کرے گی  
 بقا بلکہ ہوائے خشک کے۔ دیکھئے موسم گرما میں و با بعد دم ہو جاتی ہے۔  
 جانتا چاہیے کہ اثر ہوا کا روح اور بدن میں زیادہ ہوتا ہے پس حسب وقت ہوا متعفن  
 ہوتی ہے اخلاط کو گندہ کر دیتی ہے۔ بالخصوص اخلاط نواحی قلب کو۔ مگر اپنا پورا  
 اثر دکھلاتی ہے اور لوگوں کو کہ ضعیف القوی یا کثیر الجماع یا مفتوح المم یا غم  
 اخلاط روئیہ سے پر رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں جب سے طاعون شروع ہوا ہے  
 یہی دیکھا جاتا ہے کہ پہلے چوبے مرتے ہیں تب انسانوں میں طاعونی اموات شروع  
 ہوتی ہیں۔ آج تک یہ ٹھیک سمجھ میں نہیں آیا کہ چوبے طاعون کیونکر ہمدلتے ہیں  
 میرے خیال ناقص میں اسکی ایک وجہ آئی ہے شاید صحیح ہو اور وہ یہ ہے جبکہ ثابت  
 ہو گیا کہ زمین کے سترے ہونے زہریلے اجزات کے اوٹھنے سے دبا پیدا ہوتی ہے  
 اور چوبے بون اور خوں اور مکانون کی دیواروں میں مدتوں سے رہتی ہیں اور  
 سالہا سال انکی سینکڑیاں جمع ہوتی رہتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ زمین مادہ سمی  
 بوجہ ایچہ زمین بسبب قرب جو سترست زمین کے اندر موجود ہے پہلے یہ یا ہوتا ہے  
 اور وہ ہی زہریلہ مادہ ہولکے ذریعہ سے چوبوں کے جسم میں پہونچ کر زہر پیدا کرتا  
 ہے پس چوبے جو بچہ بچہ مکتے میں اور تڑپ تڑپ کر مر جاتے ہیں۔ پس سمیت اثر  
 مکان میں کر جاتی ہے۔ پھر ذریعہ ہوا وہ سمیت انسانوں میں اثر دکھلاتی ہے  
 نفوذ باللہ منہا۔ ایک صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ چوبوں کی مینکینون میں جو سمیت  
 پیدا ہوتی ہے انہیں بوجہ غلاظت پسوند یا ہوتے ہیں اور وہی چوبوں کے جسم  
 کا زخون میں زہر پیدا کرتے ہیں جس کے سبب چوبے بدحواس اور پریشان ہوتے ہیں

اپنے بلوں سے باہر نکل آتے ہیں اور ٹرپ ٹرپ کر رہ جاتے ہیں۔ اس طرح مرغی کے درہ میں جب غلاظت زیادہ جمع ہوتی ہے تو اس میں بھی سوپا ہو کر بعض وقت غیاں مرنے لگتی ہیں۔ اور یہ سوپا جو چوہوں کے جسم سے پھٹا ہوا ہوتا ہے اور اگر آدمیوں پر بھی پڑتا ہے تو بد طاعون کے آگے آتے ہیں پس اس طرح لقیہ چوہوں کے آدمیوں تک طاعون پہنچتا ہے۔ اور خجاب میں تو کتوں۔ بلیوں۔ گیدڑوں اور بندروں اور موشیوں اور گدھوں تک میں پہنچتا اور معمولی اس مرض کا اثر گائے۔ بھینس۔ گھوڑے میں نہیں ہوتا ہے جو وقت حدافرط سے تجاوز کرتا ہے تب ان پر اشارہ پہنچتا ہے اس وجہ سے انکو مامون اور محفوظ اس مرض سے مانا گیا ہے۔

## مقام طاعون و صلیت

اکثر نرم گوشت میں ہوتا ہے خواہ وہ نرم گوشت خنسا سے ہو جسے کہ چھانیاں فوہ جڑ زبان یا غیر اس سے ہو جسے کہ اس گوشت و بعض دین بیان اور طاعون ایک پھنسی صغیر کھنم مثل باقلا یا ورم کبیر کھنم مثل اخروٹ یا زیادہ ہوتا ہے جس طرح لقیہ کا بھی وہ مہلک اور سوزش لازم بلکہ اطراف تک ہو۔ یہ مرض جدید نہیں پراچہ بعض کہتے ہیں کہ ابتدا اسکی ملک حبش سے ہوئی۔ لقمان حکیم کے زمانہ میں یہ مرض یونان میں ہوا اٹالیا و مان اسکا نام طاعون رکھا گیا تھا پھر جب عرب میں ہوا تو اہل عرب نے اسکا نام طاعون رکھا اور خبیث اور دہشت منہ ہونچا تو اسکا نام بلیک بمعنی مرض موت ہوا۔ علاوہ بریں مختلف اوقات میں مختلف جگہ میں لقیہ کی شہید قطنیہ مقام مصر وغیرہ میں ہونا قطعی ثابت ہے۔ علماء رنگت ان بخار کو اصل اور ورم کو اوسکی علامت کہتے ہیں۔ اور اطباء یونان اس کے خلاف ہیں کہین بخار

اور دہل کا ہونا دونوں فرقوں کے نزدیک الجبر ہے۔ اس اختلاف میں مغایرت  
 نہیں ہو سکتی کیونکہ مضموم دونوں کا ایک ہے۔ لفظ طاعون میں حکما کا اختلاف  
 ہے بعض کہتے ہیں طاعون اسم فاعل مبالغہ کا صیغہ ہے اس لئے کہ اس مرض  
 میں بڑی تکلیف ہوتی ہے گو ایک کوئی غیزہ ہو کہتا ہے۔ ملا فقیس نے شرح ابراہیم  
 و علامات میں اسکی تحقیق لکھی ہے اور قرشی اسکا نام طاعون ہونے کی دو وجہ لکھتا ہے  
 اول جسطح طعن اور نیزہ کا زخم اندر دور تک رستا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی  
 نیزہ چھو تا ہے اس مشابہت سے نام طاعون رکھا گیا۔ دوم جب ملک  
 جلیغ کے کسی شہر میں طاعون ظاہر ہوتا تھا تو اہل شہر رات کو خواب دیکھتے تھے  
 کہ دشمن کا لشکر آیا ہے اور طعن کر رہا ہے۔ حالت خواب میں جن عضو پر دشمن کا نیزہ  
 پہنچا تھا اس عضو پر طاعون ظاہر ہوتا تھا۔ لہذا قدما نے اسکا نام طاعون  
 رکھا۔ اب بالاتفاق طاعون کی تعریف یہ ہے کہ ہر دم قتال کہ حکما ماہ  
 تمام جو ہر قسم کی طرف مستحیل ہو گئے ہو اور عضو کو فاسد کر دیا ہو اور حوالی عضو  
 ماوت کا رنگ متغیر ہو گیا ہو اور سواہ شرا میں اس کے مضرت قلب تک پہنچے  
 اور قے بھی مایہ ہو اور خفقان اور غشی پیدا کرے اور اسکا نام طاعون ہے  
 یہ مرض ہندوستان میں اول بنارسی میں ۹۶۷ء کو ہانگ کانگ جعدہ  
 بنالیکر مان متعلقین تجارت و نیزہ شیا بھارتی مشغلہ وغیرہ کو جو محلو طرہ  
 چوہوں کہوٹوں ہندو مرض پھلا آیا پھر اس کے اطراف میں ہوا اب قریب  
 قریب کل ہندوستان میں پھیل گیا۔ گزشتہ ایام میں جب کبھی ربا  
 آن تھی تو دوسرے شہروں میں بہت کم جانی تھی کیونکہ ریل نہ تھی مگر  
 میں مسافر ایک شہر سے دوسرے شہر میں جاتا تھا اس فرمیان میں  
 آلائش و با اوس کے بعد اور اسباب نے دور ہو جانی تھی اب ریل کی

بدولت نہت جلد جلد چلی جاتی ہے۔ جو لوگ آلودہ مقامات سے آئین اونٹے کپڑے  
اسباب استغیاء خوردنی تمام خطرہ سے مشہور نہیں حتیٰ الحفہ و در ضرر جتیا ط  
کیجات۔

## تشخیص طاعون

جبوقت طاعون ٹپکنا شروع ہوتا ہے اسی وقت سے اس جگہ ایسی سوزش اور بدن  
ہوتی ہے کہ مرن سے مرن گمان کرتا ہے کہ کسی آگ لکھدی ہے اور ہر جہاں  
طاعون کا سیاہ ہوتا ہے یا سبز یا تیرگی مائل یا زرد یا سفید اور تیلی یا تو بھی  
ہوتی ہے اور تپش قلب اور پیوستی پائی جاتی ہے۔ لرزہ سے بخار آتا ہے۔ آنکھوں  
میں سرخی کے ساتھ کدورت پائی جاتی ہے۔ بیمار کا خوف زدہ ہونا کبھی  
ناک سے دماغی خون اور منہ سے ریح کا خون آنا اور کبھی مشابہ زہر زدہ کے  
ہونا۔ زبان کا سفید تیرگی مائل ہونا یا سفید ہونا۔ جبکہ سمیٹ زیادہ ہو۔  
دوسرے ہونا۔ کبھی کبھی طاعون نے زرداب یا خون ٹپکنا۔ جلد بدن مختلف  
رنگ کے دماغ ظاہر ہونا یعنی تنفس اور چپاں کا زیادہ ہونا۔ علاوہ ازیں یہ  
علامتیں جو کبھی کل اور کبھی بعض حسب قوت دردمت مادہ پائی جاوے گی۔  
اول یہ کہ ظاہر بدن سخت گرم نہ ہو لیکن اندہ بدن کے گرمی سخت ہو۔  
دوسرے تنفس کہ اپنی اصلی حالت پر نہ ہو یعنی تنگ ہو یا متواتر یا بلند یا بودار  
اور یہ علامت بدہی۔ تیسرے عرف بد بودار آنا۔ چوتھے بضر صغیر و متواتر ہونا۔  
اور پیشاب تباہی مان آنا اور پاخانہ بد بودار اور بد رنگ اور جھال دار ہونا۔  
پانچویں ہونا یا مشابہ استسقا والوں کے ہونا۔ چھٹے متلی ہونے اور تے  
سیفادنی یا سودا ونی شامل ہو اور نکل نہو اور نمزہ میں دل کی جانب درو ہو



اور خشک کھانسی ہو۔ سائون تشنگی ہو۔ اور خشک ہونا زبان اور منہ کا درد۔  
 بُن دندان اور اندر منہ کے درم ہونا۔ نیند نہ آنا۔ عقل مختل ہونا جسم سست  
 ہونا اور قوت ساقط ہونا۔ اور غشی پڑنا۔ آنکھوں میں شور مٹنے کا ہر دین پر  
 ظاہر ہونے اور چھپ جانے۔ اور آخرین اکثر طاعون ہو جاتا ہے۔  
 نوین۔ سختی بخار کی رات میں زیادہ ہوتی۔

## علامات طاعون

سب سے بدتر بھتبار رنگ وہ طاعون ہوتا ہے کہ جس کا علقہ سیاہ  
 ہوتا ہے پھر اس کے بعد سبز پھر اس کے بعد تیرگی مائل پھر اس کے بعد زرد  
 پھر اس کے بعد سُرخ۔ اسی واسطے سیاہ طاعون کو آرد امر اور سبز طاعون  
 کو زوی اور تیرگی مائل کو تائبین اور زرد کو تسلیم اور سُرخ کو اسلم کہتا ہے  
 اور باعتبار مقام کے سب سے بدتر وہ طاعون ہے جو بامین بغل میں ہو اور بعد  
 اس کے داہمی بغل کا۔ بعد اس کے داہمی بغل کا بعد اس کے بُن ران میں  
 کا پھر گردن کا اور ہر دو بغل کے بیچ ہر دو بُن ران سے۔ ابتدا کے من  
 سے اجابت غیر معقول شروع ہونا۔ سفیدی زبان مع تیرگی و لکنت و یہودہ  
 کینا غشی زائد ہونا۔ متواتر سانس خلاف قاعدہ لینا اور وضاحت مثل وضاحت  
 غشی زیادہ ہونا اور گلٹی کا رنگ سیاہ یا سبز ہونا اور سیاہ ہونا زبان کا مد  
 موجودگی بنے۔ یہ ہر علامت قاتل ہیں۔ اس مرض میں ابتدائی چار یوم مہلک  
 خطرناک ہیں۔ بعض اطباء کا مقولہ ہے کہ اس مرض میں درم اندر اور باہر دونوں  
 مگہ ہوتا ہے۔ اور باہر کا درم کینا مگہ تباہی دیتا ہے۔

## علاج طاعون

اس کے علاج میں جہانناک ممکن ہو سکے تب ہی اور تقویت قلب کی ذریعہ ادویہ  
 بہت سے معطرہ مثل شربت انار و شربت ہی و شربت سیب وغیرہ کی کوشش کرنی  
 کی جاوے اور ترشائی نسخ اور نارنگی اور لیموں کی استعمال کرائی جاوے  
 ہیر صندل و نیلوفر و کا فور کو گلاب میں گھس کر سینہ پر لپک کرین اور ادویہ  
 دافع سم مثل صندل کا فور و سیب ہی و ترش شگھادین اور میکان کی ہوا جس طریقہ  
 پر کہ پہلے بتلائی گئی ہے۔ درست کریں۔ ادویہ یا دعوہ ہرگز طاعون پر نہ لگایا جائے  
 لگا دینے سے ہر چار طرف سرد چیزوں کا لپک کرین تاکہ مادہ سمی اندر بدن کے  
 نہ جاوے اور طاعون پر شرط عمیق لگایا جاوے تاکہ مادہ سمی کافی طور پر خارج  
 کر دیوے اور بعد شرط آب گرم سے دھوئیں تاکہ خون جلد نبد نہ ہونے پائے  
 بلکہ کچھ دیر جاری رہے کہ تاکہ جلد رادہ نکالے گا اور عقیدہ بہتر ہوگا اور استعمال آب سرد  
 سے فوراً تھیک کر خند ہو جاوے گا۔ **فائدہ** جو فوٹ میں میں خفقان اور  
 غشی غالب آوے مناسب یہ کہ آب گرم باخصوص جوشا زہ بابونہ اور شبت  
 تیار کر کے درم پر کچھ دیر تاکہ لگا جاوے تاکہ مادہ جو قلب کی طرف متوجہ ہو  
 ہے اپنی جگہ کو ترک کر خلیل ہو جاوے اور بیمار کو سرد مکان میں رکھیں اور اطراف  
 مکان کا مثل ہر سف و ٹی خن وغیرہ سے سرد کریں اور لازم ہے کہ درم پر  
 پر بادشاں و خطمی و بابونہ کا لپک کرین تاکہ سر فوجی ہوا سے محفوظ رہے کیونکہ  
 خارجی استہمان سردی کا اس درم پر سخت مضر ثابت ہوا ہے بدین وجہ کہ سردی  
 نوبانی ہے مادہ کو اور یہ مادہ سم ہے۔ اس صورت میں یہ مادہ سم ہونے لگے  
 عضو ریس پر پہنچنے کا سبب ہے اور یہ عضو ریس اس ردی سمی مادہ کا

کب مغل ہوگا اسو سے کھائے کہ اگر بعد شتر خون نہ نکلے تو بھڑا بھڑا خون  
اُس جگہ کا چورا جائے تاکہ مادہ پورے طور پر نکل آوے اور گرمی نہ ڈال جائے  
کیونکہ گرمی پانی اگرچہ بافضل گرمی لیکن بالقوة سرد ضروری۔ لیکن اگر آب گرم  
استعمال کیا جاوے تو وہ کیا جاوے کہ جس میں ادویہ گرم جوئی دی گئی ہیں  
اور غدا سرد و معطوف خون ہونی چاہیے مثل مسودہ مرغ و تیتہ کر پانی میں بچایا  
ہو اور قہرے سرکہ بھی ڈال لیا ہو اور قہرے۔ دشا چاہیے کہ جو گوشت چوزوں  
اور بیرون سے مع لعلات سرد بنایا گیا ہو۔

**تخلیہ** - طلبا طاعون میں فصد سے اختلاف کہتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ  
فصد نہ ہونی چاہیے جیسے کہ بچہ کھائے ہوئے کی فصد نہیں کی جاتی ہے۔  
کسو اسے کہ بچہ کھائے ہوئے کی فصد کی جائے گی تو بچے عضو ہر دار کل جسم  
میں رعب خون زیر ہیل جاوے گا اور بعض کہتے کہ فصد کرنی چاہیے اور خون  
زیادہ لینا چاہیے جیسے کہ نسیع کر دم تیرہ میں کہوئے ہیں۔ کہوئے غوث اور سمیت  
کو ترقی دینے قلعی رطوبت ہو۔ خصوصاً خون کی پس جقد رطوبت بدن میں  
کثیر ہوگی اور سفید رقت زہر کم ہوگا۔ اور طبیعت غالب آوے گی۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر  
املا خون ہے اور کوئی مائع مثل مسخر سی نہیں ہے تو فصد کہول دیجائے اور خون  
خاسبے لیا جائے اور یہی انسہ شیخ کی ہے۔ اور اس مرض میں فصد

کہولنے سے فصد عین عین کا ہو اور خالق مقصود نہیں بلکہ اس میں جسے کہوئے مادہ  
ستغفہ جو سہل القبول ہے خصوصاً سمیت کو نکل جاوے اور یہ دھوئی جاتی  
ہے۔ (ابنتیلا) حوق فصد کرنے کا قصد کیا جاوے تو زہر  
کہ چند چیزیں پیشتر ہم پہنچائی جائیں۔ اول یہ کہ طاعون پر شہر کا کوئی مکان  
تاکہ مادہ سمی نہیں چھوئے علاج ہو جائے اور خون انتہا رسیم کا و فصد

کے کل جسم میں کمتر ہو جاوے۔ دوسرے یہ کہ ارد گرد طاعون کے اشیاء  
بارودہ قاضیہ مثل گل ابھی خفص امینا کالیب کیا جائے تاکہ مادہ ذہنی  
جو اس جگہ جمع ہو رہا ہے اور وقت دوران خون (جو بسبب ہوا  
چپشن نہ کرنے پائے۔ تیسرے یہ کہ محافظت اعضا ذہنیہ بالخصوص قلب کی  
زیادہ کیا جائے تاکہ مادہ بسبب حرکت کے ان اعضا پر نہ گرنے پاوے۔  
اور تدبیر محافظت اعضا یہ ہے کہ اظلیہ عطریہ بارودہ سینہ پر رکھیں اور خوشبو  
سرو سوکھا میں اور ٹھنڈا پانی اور گلاب ملا کر تھوڑا تھوڑا پلاتے ہیں حیوت  
تک کہ خون جاری رہے اور بعد میں بھی یہی قاعدہ جاری رکھیں اور تمام  
احتیاط جو متعلقہ قضا بیان کی گئی ہیں اس حالت میں ہیں کہ مادہ طاعون کا  
کثیر سمیت ہو۔ تقلیل سمیت میں ان احتیاطوں کی کچھ ضرورت نہیں۔  
بلا خوف قضا کچھ بھول دی جائے اور اگر بحالت کم سمیت طاعون میں بھی احتیاط  
کر لیا جائے تو زیادہ مناسب اور بہتر ہے اور کثرت اور قلت سمیت مادہ کی  
رنگ و نرم سے معلوم کرنی چاہئے جیسے کہ اوپر بیان کیا گیا۔

**فائدہ**۔ تحقیق اور غشی بدید ہونا علامت ہے متوجہ ہونا مادہ سمیہ کا قلب  
اور در دوسرے اور بہودہ کینا علامت ہے متوجہ ہونا مادہ سمی کل دماغ کی طرف۔  
پس اگر دل کی طرف متوجہ ہو تو فوراً جوش نازہ یا بونہ اور شبہت کا پانی میں تیل  
کر کے درم پر ڈالے جیسے کہ اوپر بیان ہوا اور جو وقت دماغ کی طرف متوجہ  
سمجھا جائے یا شوہ کر لیا جائے جب کا بیان آگے ہوگا۔ اور شاہین لگائی جاوے  
پنڈیو تیر اور خوب چوسی جاوے تاکہ اس کے دماغ سے نیچے کی جانب  
متوجہ ہوں۔ روڈہ چاول پکا کر طاعون پر باید نہ نفع کرتا ہے اور کھانا شکر  
اور چاول کا بھی بہتر ہے۔ سہدہ اور شکر سفید ملا کر درم پر لگانا مایہ ذہن اور محمل مادہ



خیال کیا گیا ہے۔

نسخہ پاشویہ

جو اسطے در دسم و رحیات اور اجرات داغی کو مفید ہے۔ گل نمبشہ ۱۲۷۰ ماشہ  
مکو ۱۲۷۰ ماشہ گل خطمی ۱۲۷۰ ماشہ گل خلو فر ۱۲۷۰ ماشہ سبوت گندم ۱۲۷۰ ماشہ  
برگ بری دس سیر خچہ پانی بن جوش دین جو قوت تیل حصہ جلباوت تصانیف  
کر کے پاشویہ کریں۔

نسخہ دوار المسک معتدل

تالیف علوی خان جو حقیقان کو مفید اور مقوی قلب ہے اور اخیرہ جو دلغ کو معفو  
کریں تحلیل کر نیوالا اور روکنے والا **صفتہ** زرشک منفی ۱۰ ماشہ  
طباشیر سفید ۱۰ ماشہ۔ صندل سفید ۱۰ ماشہ صندل سرخ ۱۰ ماشہ کشمشک  
مقشر ۱۰ ماشہ گل گاوزبان ۱۰ ماشہ آملہ منفی ۱۰ ماشہ تجسد ۱۰ ماشہ  
تخم خرفه مقشر ۱۰ ماشہ ورق نقرہ ۱۰ ماشہ مرورید نامہ صفتہ ۱۰ ماشہ  
کبریا شمع ۱۰ ماشہ ورق گل سرخ ۱۰ ماشہ ابریشم مقرض ۱۰ ماشہ دار چینی شہ  
بہمن سرخ ۱۰ ماشہ سفید ۱۰ ماشہ ورق عرقی ۱۰ ماشہ زعفران ۱۰ ماشہ عود منیدی  
بادرنجبویہ ۱۰ ماشہ مصطکی ۱۰ ماشہ اشہ ۱۰ ماشہ ہیل بوا ۱۰ ماشہ  
غبر شہب ۱۰ ماشہ دانگ شک متبی ۱۰ ماشہ دانگ ۱۰ ماشہ آب سبب شیرین ۱۰ ماشہ سفید  
عسل سفید نیمون برابر تین گنے وزن دو لکے حسب دستور مجموع تیار کریں  
اور بعد پالیسین بم کہ کھادنی۔ بعد رسما شہ۔

نسخہ مفرح بارد

جو گرم مزاج واولی بہتر دوار المسک بارد اور یا قوی ہے اور دسم  
دل اور حقیقان اور با فہنیں کو ابرس مفید ہے۔ صفتہ گل سرخ ۱۰ ماشہ

گاوزبان <sup>۳</sup> شقال - تخم کا ہونفشر <sup>۳</sup> شقال <sup>۱</sup> تخم خیزہ <sup>۳</sup> شقال - مغز تخم کدو  
<sup>۳</sup> شقال - مغز تخم خیابان <sup>۳</sup> شقال - تخم خرفہ <sup>۳</sup> شقال - صندل سفید <sup>۳</sup> شقال  
 بیل <sup>۳</sup> شقال - طباشیر <sup>۳</sup> شقال <sup>۱</sup> عود ہندی <sup>۳</sup> شقال - درنج <sup>۱</sup> شقال -  
 زباد <sup>۳</sup> شقال - بہن سفید <sup>۳</sup> شقال - زعفران <sup>۳</sup> شقال - غنبر <sup>۲</sup> شقال  
 شک ایک دانگ - آب صیب آب انار آب ہی برابر <sup>۳</sup> چند وزن ادویہ  
 پس نور معجون بناوین -

### حنفیہ گاوزبان عنبی

جو قوت دماغ اور قلب اور قریح اور جلا ام خفقان کو بے نظیر ہے -  
 گاوزبان گیلانی - گل گاوزبان - کشنی شک - ابریشم مقرر <sup>۳</sup> ہمن سفید  
 صندل سفید <sup>۳</sup> تخم بالنگو <sup>۳</sup> تخم مر <sup>۳</sup> شک <sup>۳</sup> باد <sup>۳</sup> ہمنویہ <sup>۳</sup> اسطوخودوس <sup>۳</sup> صلب  
 بدوار <sup>۳</sup> ہمنویہ <sup>۳</sup> دوسیرانی <sup>۳</sup> ہمن رات کو <sup>۳</sup> گودین <sup>۳</sup> صبح کو <sup>۳</sup> ہمن  
 دین جو فوٹ <sup>۳</sup> ہمنویہ <sup>۳</sup> جل جلیا <sup>۳</sup> ہمنی <sup>۳</sup> قوام کو <sup>۳</sup> اور آخر تو <sup>۳</sup> ہمن  
 عنبی <sup>۳</sup> شقال <sup>۳</sup> دھل کرین - ورق طلا <sup>۳</sup> ورق نقرہ <sup>۳</sup> حل کرین <sup>۳</sup> ہمنویہ <sup>۳</sup> جل زیادہ  
 ہونے <sup>۳</sup> اسفند <sup>۳</sup> بہتر ہوگا اور اگر اس ترکیب <sup>۳</sup> ہمنویہ <sup>۳</sup> مزوارید <sup>۳</sup> ہمنویہ <sup>۳</sup> یاقوت -  
 زرد - زہر ہمنویہ <sup>۳</sup> شال کر دیا جاوے شل تریان ہو جاوے

### ہنسی خیزہ

جو دماغ کو قوت دے اور خشکی رفع کرے اور خشک کھانی آک کو مفید ہے -  
 مغز بادام شیرین - مغز تخم کدو شیرین - مغز تخم ترنج - صمغ عربی <sup>۳</sup> شقال -  
 ہمنویہ <sup>۳</sup> شقال - ہمنویہ <sup>۳</sup> شقال - ہمنویہ <sup>۳</sup> شقال - ہمنویہ <sup>۳</sup> شقال -

### ادویہ دہنی

برگ نیب <sup>۳</sup> برادہ نیب <sup>۳</sup> کافور <sup>۳</sup> جھیرلیہ <sup>۳</sup> تو بان <sup>۳</sup> عود <sup>۳</sup> گوگل <sup>۳</sup> لکڑی <sup>۳</sup> جہاد <sup>۳</sup> ہمنویہ <sup>۳</sup> شقال -

### دفعہ سمیت

جس وقت اثر سمیت کا ظاہر ہوا لازماً ہے کہ قبول کرنے واسطے برائے تختی یا ورقیات حرارت  
غریزی کے بیان کیجاتی ہیں استعمال کریں اور گلاب خالص سرد پیریں شامل کریں اور اگر  
سمیت میں حرارت زیادہ ہو زہر مہرہ طانی ہمدان عرق گلاب کے کافی ہو۔ صنف  
شفا را لا سقام شربت لیون کاغذی کو قایم مقام تریاق خیال کرتے ہیں لیون صنف  
کافی ضرور ہے۔ اور اگر سمیت میں حرارت زیادہ ہو چوب حیات و جودار اور  
نارجیل دریائی دینا انہیں سے جو کوئی میسر آئے یا کلی بقدر نیم نیم ماشہ بشرطیکہ مجموعہ  
ہوں اور بحالت تنہائی بقدر ایک ماشہ گلاب میں گھس کر ملا دیں۔ چوب حیات  
ایک ماشہ نفل سیاہ پانچ دانہ پانی میں گھس کر ملا یا سمیت کو از حد غلیظ کرے۔

### دفعہ خلل عقل و سیرام

خورا مقننہ سنا سبقت اگر ہو بغرض جذب و اخراج سودا استعمال کریں اور کثرت  
سینگیان بلا چھینہ کی رانوں اور ہڈیوں اور قدیموں پر لگا دیں اور کھد رالہ  
توون پر پیچیں اور تبرید اور ترتیب اور تقویت دماغ میں عقلت کریں اور  
اشیاء کا سینہ پر قلب کریں تاکہ اجڑے جو معدہ سے اوتھتے ہیں بوجہ سردی  
خارجی کے غلیظ ہو کر دماغ تک نہ جاویں۔

### دفعہ غشی

اصراف یعنی ہاتھ پاؤں کی بندوبستی اس طرۃ پر کریں کہ ایک پی ٹیپے کی رانوں  
سے مخون تک اور مشاوان سے بچون تک کہین اسطور پر کہ اوپر سے نیچے  
طرف بائیں اور کہلے کے وقت ایسے جاکس کریں اور خوشبو میں مثل عطر و صندل  
وغیرہ کی سوچنا ہوں اور ٹھنڈا المین گلاب میں ملا کر موقع پر چھٹیں دین اور بال  
سہ کے بقوت کہنچیں اور سینگیان مایہ پاشوم استعمال کریں۔ دوا رالک کھچیں

مل کر کے حلق میں پکا دین یا گلاب سے دھو کر کے برف میں ملا دین اور بعد ازاں شربت  
لیمون شربت صندل وغیرہ چا دین اور استعمال دوا بھی جائز رکھا ہے۔

### دفعہ فی

بیماری اطفال حسب طبقہ جو دفعہ غشی میں بہان ہوا استعمال کریں اور قدرے گل  
سکر کہ آب آس میں مل کر کے نلوون پر ملا کرین اور کپڑا سر و پانی میں تر کر کے  
معدہ پر رکھیں یا برف کا ٹکڑا حسب ضرورت معدہ پر رکھیں یا گل شربت صندل  
کا قور زہر چہرہ گلاب میں لکھو معدہ پر لپیپ کریں۔ یا یہ ضیاد کام میں لاویں۔  
سنان صندل سفید زرد و طہا شربت گل شربت گل ازنی گلاب میں گھس کر اور  
نقد اس کے خالص ملا کر لپیپ کریں۔ اگر اس سفید کو سر کہ میں تر کر کے معدہ پر رکھیں  
سفید ہوگا۔ کافور کو عجب قانیت ہوتے بند کرنے میں اور مثلی کے دور کرنے میں  
چاہیے کہ آب اندر ترش میں ملا کر ملا جاوے یا سو لکھا جاوے یا معدہ پر ملا کر ملا جاوے  
ہر طریقہ دفعہ ہے عرق لیون میں بقدر حاجت فلفل سیاہ پیکر چلنے سے مشابہ ہو جاتی ہے۔

### دفعہ در دوسر

چاہیے کہ بندش اطفال حسب ستونہ ہو کر دہ کریں اور گلاب اور سر کہ روغن گل آس میں  
ملا کر سٹکھا دین اور یہ نطول استعمال کریں گل شربت گل عطی۔ گل بند و گل بنفشہ  
جو تو شرب برگ بید سیاہ سنبل برگ بیری۔ پانی میں جویش دیگر صاف کریں اور سر کہ  
الین۔ (نسخہ دیگر) سر کہ۔ روغن گل۔ آب غلب الثعلب مغبر۔ آب خیار۔ گلاب  
آس میں ملا کر اور کپڑا چھو کو سر کہ رکھنا مفید ہے۔ اکلہ۔ منہی نخمر کا ہو قشر  
گل بنفشہ کشتہ بھری گل عطی سفید گلاب میں گھس کر روغن گل ملا کر کشتہ بنادین  
اور باکو پر رکھیں اور زہر بند کشتی پر چھڑا دین اور وہ بہرہ گو نہ کثیرا۔ گو نہ کثیرا۔ روغن



انیون - سفید ہی بھٹہ مہن میں ملا کر کام غلہ کوشل روپیہ لکھائی کر دم آئیں اور  
لگا کر کنٹیون پر چنکا دیں۔

### دفعیہ شنگی

جو قوت شنگی زیادہ ہو تو اول تحقیق کرنا چاہیے کہ آیا مادہ مغیرہ کل خارج ہو گیا ہے  
اگر نہیں ہوا تو پہلے اس کو طبع کرین اس واسطے کہ طبیعت اکثر ایسے وقت میں بسبب  
حرارت مادہ کے طبیعت طلب آب سرد کرنی ہی یا بسبب لزج مادہ کے خواہشمند آتی ہے  
تاکہ مادہ دل جاوے یا بسبب حرارت قلب اعضا تنفس مغیرہ کے غلبہ شنگی کا ہو  
جسے کہ ہوا سے وفاق و مزاج روح میں ہوتا ہی اسوقت میں تعادل اور تہیز ہوتا  
تو شنگی کرین اس طریقہ پر کہ مکان کے دروازہ دن پر پر دے خشن اور جو اس کے لگاؤ میں  
اور اندر آب سرد - گلاب - عرق کیوڑہ - عرق بید سادہ - چھلکین اور ٹکڑے  
شاخون اور پھولوں سرد مثل برگ باباک برگ خرمہ - برگ بید سادہ - برگ صندل  
جوگ کا ہو اور کل گلاب جوہی کل کنٹیون - کل کیوڑہ و ناش پانی اندر سبب شنگی  
کل نیلوفہ مادہ متبیا انین سے جو چیزیں دھن پر دستیاب ہوں صحیحہ و الکھات بارہ  
مثل لکڑی بالنگو کیمیرہ کدو غیب - تربوز باہہ پارہ کر کے اور سیب بھی ناش پانی  
نازہ کا پانی پھوڑ کر چھلکین - سرکہ گلاب پانی - جامبا مکان میں اور دوا چھلکین  
چھلکین اس ترتیب سے ہوا سرد ہو کر فوراً تسکین ملے گی اور بغرض تسکین  
مردمیں پونلی اسپنول یا بیدانہ کی پانی میں ترکیب کے ہو گونہ اور دانوتن اور زبان  
پہیرین اور گلاب برف میں سرد کر کے جرمہ جرمہ پلا دیں یا محض عرق گاؤز زبان پھوڑا  
فھوڑا پلا دیں۔

### ابتدائی تجربہ ذاتی حقیر

سیرے اکبر نے دوست مولوی نیلا زاہد صاحب ملہ میں درجہ صدیقیہ شیر کش کا فرزند

غریب احمد کی عمر تقریباً پندرہ سال ہے ہفت شادی اپنے ایک مشہور دار کے یہاں  
 سندھ اور گیلان کے درمیان دو تین روز چار ٹھکانے کا وہ بعد اپنی اسی مکان میں  
 سوتا تھا اگرچہ یہ ناچیز سوتا تھا ایک شب اوس کو سخت کرب اور بیماری رہی جس  
 وہاں کے سونے والے یہ ادھونگے اور اوسکا حال نہایت کپا اور سخت جواب دیا کہ بجا  
 سخت ہے میں بھی پڑا ہوا تھا۔ میں غصے سے کرب شدید یہ خیال کیا کہ اس درجہ  
 بیماری کو محض سحر سے ہو نہیں سکتی بدنیوجہ سوال کیا کہ تمہارے کہیں دو تین سو جواب  
 دیا کہ مان دہی بھل میں دردی ہو چکا تھا تو پہلے ہی سے سبب سفر کو توجہ نہ دیا اور  
 کہ جو اس عارضہ میں مبتلا ہے تمام اس جواب کے یقین ہو گیا جو میں نے کبھی نہ  
 صبح دیکھا تو وہ حقیقت بخار شدید دہی بھل میں گئی۔ آئندہ میں سچے تشنگی۔ رات  
 یہ حد سفید میلے پن سے کرب زیادہ بامیں بہہ رہا ہوا لیکن ان مرض میں موجودی تھا  
 میں اس کے باپ کو مدرسہ مذکورہ میں اطلاع کرائی کہ رات آپ کے لڑکے کو بخار رہا ہے اور  
 بھر رہی۔ وہ آئے اور اوسکا علاج میری ہی جانب جمع کیا بدنیوجہ کہ وہ مجھے خوش نصیب  
 رکھتے تھے میں نے بھاب بھانے شیر عذاب عرف گاؤ زبان میں نکالی کہ شربت شہ  
 والکے پینے کو بلالیا اور نیز کھیکو اور ہدی چھک کر بند ہوا یا گیا۔ چھوٹی دیر بعد میں اطلاع  
 دی کہ پاس زیادہ ہے۔ میں نے عرف گاؤ زبان مجھے پانی تجویز کر دیا۔ غذائی بالکل معاف  
 کی۔ قریب اسیچھ شہادہ اعراض کی شکایت ہوئی میں نے پھر اور دقت اسی سحر  
 پینے کی اجازت دی۔ ان مرض ایک دن میں تین مرتبہ تیرید کرائی اوس روز مرض کی حالت  
 ترقی پذیر رہی اگرچہ اعراض کی نہایت بوجہ تیرید ہو چکی تھی۔ دوسرے روز پھر وہی  
 سحر دہلیا۔ قریب دس بجے کھانسی جاری ہوئی جس سے تقریباً سات گولہ خون جاریا  
 بہہ تیرید اس دن بھی میں مرتبہ بوجہ مناسب وقت گئی۔ تیسرے دن صبح کو غسل  
 خانا میں نماز صلیت میں کمی تھی۔ میں نے بھی اسی رومہ تیرید محض صبح شام کرائی اور

غذا میں اراروت دیا۔ اسی روز حسب اتفاق برادر عزیز بابو عبد الغنی داکٹر  
شفا خانہ صدر بازار سرخس قین چار یوم کی رخصت لیکر مقام شیرکوٹ آگئے۔  
میں نے بالقصد اس مریض کو دکھلایا اور پوچھا کہ بتلاؤ اسکو کیا مرض ہے۔ ادھون نے  
جواب دیا کہ طاعون ہے۔ میں نے کہا افسوس میں اس مریض کا مرض طاعون ہی کا  
علل کر رہا ہوں۔ میں نے اچھو صرف اسی مرض سے دکھلایا تھا کہ آپ اس مرض کے خمار  
اہتمام میں رہے ہیں اور صدر امرفیض دیکھے اور علل کئے ہیں مجھ کو آج یہ اول ہی سہجہ  
ادھون نے اس مرض کی پوری تحقیق اور ضیق کی۔ چارپانچ یوم بعد کل عوارضات  
ہونے کے مریض شفایابی ہوئی۔ میں نے اس پر سات جو تکین لگاوائیں پھر گلے  
دور اسقدر اور۔ پھر پھر یہ جائیں اور تب کے پونٹا بند ہوا یا بفضل خدا بالکل  
گٹھی کان لم یکن ہو گئی۔ اس قصہ سے قصص مقصود فائدہ انام ہے کیونکہ یہ قصہ  
دیسو راہل کام دے رہا ہے۔ فقط قصہ

قطبہ تاریخ از طبع مظہر احسن مظہر۔ شیرکوٹی پراکٹس  
کتاب ہذا

<p>کیس مصنف نے غیب سے جو سب دریا بنائے ہیں تلاش کرتے رہے مگر نہ پا سکے اور نہ پا سکے تھی بہت ترقی کی ضرورت کہ پوری صورت ہو قبضہ قدرت میں نہ جینا نہیں ہو سکے</p>	<p>جس کا ذرہ میں ہی دکھائی دیا وہ میں آفتاب میں دو این اور حال کا کافی لکھا گیا اس کتاب میں بڑی بی بی اس میں اتنی کہ ہوتا اکثر کتاب میں ہے دس لے ہو تکین اس کے کافی کہ خلق جو اطراف میں</p>
--	---

ہوئی جو تاریخ فی مظہر کہا یہ آفتاب نے وہ بڑا کر  
تھے جس میں لوگ اکثر۔ وہ سب اسی انتخاب میں  
۱۳۲۳

# مکمل تاریخ جنگ روم و یونان ۹۷۹ء

مقتضی سلطنت عثمانیہ و ممالک اسلامیہ بحارہ

یہ تاریخ جو نہایت قدرانی کے ساتھ خفیہ بیعتوں میں فروخت ہو چکی بہتر انتظام سے سہ ماہہ جمادی الثانی  
 امین کی غیبت کے ایک نامہ نگار کی راوی اور تجویز پر کشفائین کی راویا جلی سانی کا وقت میں ایک مکتبہ جنگ  
 سے زیادہ تھیں جو کئی ملکات میں کم از کم میں بدین اور انگلش اخباروں کے معزز کارسائزوں  
 اور مستند ترک اور مصری اخباروں کے نامہ نگاروں کے خفیہ واسطے اعتبار کیا گیا اور جو ایک وقت  
 میں مختلف مقامات جنگ میں متعین تھے جن میں کوئی ٹوٹے والی فوج میں شمول ہو کر مفرودین کی  
 مسیت کا شریک تھا کوئی دوسرے نشان دیکھ کر طرفین کی کارگذاریوں کے فوٹو لے رہا تھا کوئی خطیب  
 کوئی ایجنڈہ اور کوئی مہتمم ملی اور ایسا نہیں جس حالات میں سرگرم تھا بعض کی اور بعض یونان کے  
 طرفدار تھے پس ناظرین خیال فرما سکتے ہیں کہ ایسی تاریخ کس پر پسندیدہ اور مستند اور صحیح ہو سکتی  
 ہے جو اس شرح اجماع اور تاریخ مسلسل برطانیہ کی صفحہ لکھی جائے۔ علاوہ برین جغرافیہ اور  
 تاریخی معلومات پر مشتمل اور لڑائی کے بعد کی تحریک کارروایاں مفصل مینوج میں حجم ۲۰۰ صفحہ  
 علاوہ ہر نقشہ جات و تصاویر سلطان العظمیٰ و دیگر کمانداران الفوج و غیرہ نہایت عمدہ کاغذ پر ثبت ہے  
**جدول شکست** - ۲۷۰ صفحہ و اندر پھر کتاب ہوا داخل ہے جس کی مبنی مرتبہ ہے اور مسند رطقت  
 آتا ہے عبارت سے طرز کی مقصود اس سے بدگمانی اور بدظنی باز رکھتا ہے - ۱۲۰  
**دخواس** - یونان کے گنہگار حکیم فیلسوف کے سب سے زیادہ پروردگار و مکتبہ یونان کا  
 ترجمہ جس میں ایک یونان کے نمای فاضل کا اتفاق پایا ہے سے حق و غارت و نا نہایت پروردگار  
**شیطنیت** - ایک طالعین مہر و مکتبہ سرگزشت ہو گئی ہے پریت کے خاں نہیں پرین ۲۰  
**سرارت** - حصہ ۲ - اس مکتبہ کتاب میں مکتبہ کے جلالہ کونوں کے تحت ابگریز توتین میں  
**تاریخ جنگ خاندین** - یہ سلسلہ قوماں کے دو مکتبہ علیہ - اسلامی فتوحات قابل مہم ہے -  
**نعت غیر متعین** - یعنی فائزہ جنگ سیدی محی الدین علی بن محمد بن اصف کا جواب قرآن و تفسیر